

SOAL LATIHAN TKA

MATERI : Analisis Karya Ilustrasi
GURU : Kasira Rizkiyah, S. Kom

Soal Pilihan Ganda :

1. Pada iklan cetak susu anak, terdapat ilustrasi anak kecil memakai jubah superhero terbang ke awan. Komponen jubah tersebut dalam analisis semiotika bertindak sebagai...
 - A. *Visual anchor* penyeimbang logo produk.
 - B. **Signifier (Penanda) kekuatan dan pertumbuhan ideal.**
 - C. Elemen dekoratif pengisi ruang kosong.
 - D. Gambar penjelas fungsional produk.
 - E. Pembatas bingkai teks utama.
2. Sampul majalah berita bertema krisis energi global memakai teknik pencahayaan kontras ekstrem (*Chiaroscuro*) yang berpusat pada sebatang lilin redup. Efek psikologis yang ingin dicapai adalah...
 - A. Estetika modern dan futuristik.
 - B. **Atmosfer dramatis dan rasa urgensi/cemas.**
 - C. Penyamaran detail gambar yang kurang rapi.
 - D. Kesan keceriaan gaya pop-art.
 - E. Pengalihan perhatian dari judul berita.
3. Sebuah poster infografis menempatkan ilustrasi utama berukuran sangat besar di tengah, dikelilingi teks kecil, serta judul berwarna merah menyala. Prinsip DKV yang dominan digunakan di sini adalah...
 - A. *Unity* (Kesatuan)
 - B. *Proportion* (Proporsi)
 - C. **Hierarchy (Hierarki Visual)**
 - D. *Rhythm* (Irama)
 - E. *Repetition* (Pengulangan)
4. Iklan layanan masyarakat bahaya merokok di koran menggambarkan batang rokok yang ujung abunya perlahan membentuk tengkorak. Gaya ilustrasi dan pendekatan komunikasi ini disebut...
 - A. Gaya dekoratif pendekatan literal.
 - B. **Gaya surealisme pendekatan simbolis.**
 - C. Gaya ekspresionisme pendekatan naratif.
 - D. Gaya arsitektural pendekatan geometris.
 - E. Gaya abstrak pendekatan interpretasi bebas.

5. Mengapa penerapan *Grid System* (sistem kisi) sangat krusial dalam analisis tata letak ilustrasi dan teks pada media cetak?
 - A. Membebaskan ilustrator bereksplorasi secara organik.
 - B. Mengorganisasi elemen gambar dan teks agar seimbang serta runtut.**
 - C. Menentukan jumlah warna tinta pada mesin cetak.
 - D. Mengubah otomatis teknik manual ke digital.
 - E. Berfungsi sebagai ornamen hiasan tepi halaman.

6. Iklan cetak resort premium menggunakan ilustrasi dengan dominasi warna biru laut (*cyan*), putih, hijau pastel, serta *white space* yang luas. Impresi produk yang ingin disampaikan adalah...
 - A. Dinamis, murah, dan penuh energi maskulin.
 - B. Serba cepat, berteknologi tinggi, dan formal.
 - C. Ketenangan, eksklusivitas, dan kenyamanan mewah.**
 - D. Tradisional, ramai, dan merakyat.
 - E. Petualangan ekstrem dan penuh festival.

7. Saat merancang ilustrasi untuk baliho (*billboard*) tepi jalan raya, batasan media utama yang harus dianalisis oleh desainer adalah...
 - A. Keharusan menggunakan teks penjelasan yang panjang.
 - B. Penyajian visual tunggal kontras yang terbaca instan dalam 3-5 detik.**
 - C. Pemilihan palet warna senada dengan aspal jalan.
 - D. Penggunaan gaya realis klasik yang detail dan rumit.
 - E. Pencantuman seluruh alamat kantor cabang perusahaan.

8. Sebuah ilustrasi di koran mengkritik politikus korup dengan menggambarkannya sebagai seekor tikus berdasi yang memakan uang negara. Ilustrasi ini secara fungsional termasuk jenis...
 - A. Ilustrasi Mode (*Fashion*)
 - B. Ilustrasi Arsitektural (*Rendering*)
 - C. Ilustrasi Karikatur/Satire (Editorial Satire)**
 - D. Ilustrasi Instruksional (*Manual Guide*)
 - E. Ilustrasi Ilmiah (*Scientific Reconstruction*)

9. Ilustrasi kemasan kopi lokal memakai teknik guratan garis manual (*hatching*) cokelat tua di atas kertas kraft cokelat muda. Analisis estetika teknik ini bertujuan memunculkan kesan...
 - A. Modern, digital, dan diproduksi massal.
 - B. Autentik, tradisional/klasik, dan bernilai craftsmanship.**
 - C. Murah, abstrak, dan ditargetkan untuk anak-anak.
 - D. Glamor, mewah, dan berteknologi tinggi.
 - E. Netral tanpa identitas karakter.

10. Untuk menonjolkan impresi "kecepatan tinggi" dan "kekuatan mesin" mobil sport pada ilustrasi majalah otomotif, elemen visual yang paling tepat dianalisis adalah...
- A. Garis horizontal statis dan warna pastel lembut.
 - B. Komposisi simetris dengan pencahayaan datar.
 - C. Garis diagonal dinamis (*motion blur*) dan sudut pandang *low angle*.**
 - D. Latar belakang berpola bunga (*floral pattern*).
 - E. Tipografi melingkar dengan warna pudar (*matte*).

SOAL LATIHAN TKA

MATERI : Teknik menggambar sketsa manual, teknik ilustrasi konvensional, analisis

Teknik Gambar

Guru : Kennedi Saragih, S.Kom

Topik 1: Teknik Menggambar Sketsa Manual

1. Seorang desainer sedang membuat garis bantu awal untuk sketsa logo. Jenis pensil manakah yang paling tepat digunakan agar garis sketsa tipis dan mudah dihapus tanpa merusak serat kertas?
 - A. Pensil HB
 - B. Pensil 2H**
 - C. Pensil 6B
 - D. Pensil 2B
 - E. Pensil 8B
2. Saat menggambar lanskap koridor bangunan lurus dari sudut pandang depan, semua garis sejajar tampak menguncup menuju satu titik di garis horizon. Teknik proyeksi perspektif yang diterapkan adalah...
 - A. Perspektif Tiga Titik Hilang
 - B. Perspektif Satu Titik Hilang**
 - C. Proyeksi Ortogonal
 - D. Perspektif Dua Titik Hilang
 - E. Proyeksi Isometrik
3. Untuk menciptakan volume gelap-terang pada permukaan bidang melengkung seperti bola menggunakan teknik sketsa pensil, metode arsiran yang paling efektif adalah...
 - A. Arsiran Sejajar (Hatching)
 - B. Arsiran Silang (Cross-Hatching)
 - C. Arsiran Kontur (Contour Hatching)**
 - D. Teknik Dusel (Smudging)
 - E. Teknik Stippling
4. Dalam alur kerja perancangan DKV, tujuan utama pembuatan thumbnail sketch adalah...

- A. Uji coba ketahanan media basah pada kertas
 - B. Membuat ilustrasi detail dengan warna final yang presisi
 - C. Menghasilkan karya visual siap cetak (print-ready)
 - D. Menyajikan presentasi final yang sempurna kepada klien
 - E. **Eksplorasi berbagai alternatif komposisi dan layout secara cepat**
5. Teknik melukis cat air konvensional dengan cara membasahi kertas terlebih dahulu sebelum mengusapkan cat basah untuk menghasilkan efek transisi warna yang lembut dinamakan...
- A. Wet-on-Dry
 - B. **Wet-on-Wet**
 - C. Impasto
 - D. Dry-Brush
 - E. Glazing
6. Ilustrator memerlukan media konvensional berbasis air yang memiliki tingkat kepekatan menutup (opaque) tinggi dan dapat ditimpa setelah kering. Media yang paling sesuai adalah...
- A. Soft Pastel
 - B. Tinta Cina (India Ink)
 - C. Pensil Warna Lilin
 - D. **Gouache / Cat Poster**
 - E. Watercolor (Cat Air)
7. Teknik ilustrasi konvensional yang memanfaatkan susunan titik-titik dengan variasi kerapatan untuk membentuk objek dan gelap-terang disebut...
- A. Kolase
 - B. Scratchboard
 - C. Montase
 - D. **Pointillism**
 - E. Sfumato
8. Pada poster layanan masyarakat, gambar bagian paru-paru dibuat berukuran dominan di tengah layar dengan warna merah menyala, sementara teks diletakkan kecil di bawah. Prinsip desain yang digunakan untuk menarik perhatian utama pengamat adalah...
- A. **Emphasis (Penekanan/Focal Point)**
 - B. Keseimbangan Simetris
 - C. Proporsi Harmonisme
 - D. Repetisi (Pengulangan)
 - E. Irama Asimetris

9. Dalam analisis kritisisme visual metode Edmund Burke Feldman, tahap pertama yang dilakukan menginventarisasi elemen fakta fisik gambar (garis, warna, bentuk) tanpa memberikan penilaian atau prasangka adalah...
- A. Evaluasi
 - B. Interpretasi
 - C. Deskripsi**
 - D. Analisis Formal
 - E. Apresiasi
10. Sebuah kemasan produk minuman kekinian target audiens Gen-Z menggunakan huruf ukiran klasik gothic dan warna coklat gelap kusam. Hasil evaluasi analisis komunikasi visual menunjukkan kemasan ini kurang efektif karena...
- A. Harga cetak bahan kemasan menjadi terlalu mahal
 - B. Warna coklat tidak dapat dicetak pada kemasan cetak
 - C. Ketidaksesuaian gaya visual dengan preferensi dan estetika target audiens**
 - D. Huruf gothic melanggar hak cipta tipografi secara internasional
 - E. Format kemasan tidak sesuai standar ukuran pabrik

SOAL LATIHAN TKA

Guru : HAIDI, S.ST

Materi: Anatomi Tipografi

1. Garis khayal sejajar yang berfungsi sebagai landasan utama tempat berdirinya bagian dasar dari huruf-huruf kapital maupun huruf kecil tanpa descender dinamakan...

A. Meanline

B. Baseline

C. Capline

D. X-Height

E. Descender Line

2. Tinggi dari badan utama huruf kecil (seperti huruf 'x', 'a', 'e', 'm') tanpa memperhitungkan bagian tiang atas maupun ekor bawah disebut...

A. Ascender

B. Cap height

C. X-height

D. Counter

E. Leading

3. Perhatikan huruf 'b', 'd', 'h', dan 'k'. Bagian dari huruf kecil yang menjulang ke atas melebihi garis meanline dinamakan...

A. Descender

B. Ascender

C. Stem

D. Serif

E. Terminal

4. Pada huruf 'g', 'p', 'q', dan 'y', terdapat bagian tangkai yang menjulur ke bawah melewati batas garis baseline. Anatomi huruf tersebut dikenal dengan istilah...

A. Ascender

B. Descender

C. Bowl

D. Loop

E. Spine

5. Area negatif atau ruang kosong tertutup yang berada di dalam lingkaran anatomi huruf seperti pada huruf 'O', 'B', 'P', dan 'a' disebut...

A. Aperture

B. Counter

C. Bowl

D. Ear

E. Eye

6. Bagian kurva tertutup yang melengkung dan membentuk dinding utama pada huruf seperti 'b', 'p', 'd', dan 'o' dinamakan...

A. Spine

B. Shoulder

C. Bowl

D. Stem

E. Crossbar

7. Garis horizontal yang menghubungkan dua batang utama atau memotong batang vertikal pada huruf seperti 'H', 'A', dan 'e' disebut...

A. Crossbar (Bar)

B. Cross stroke

C. Spine

D. Arm

E. Terminal

8. Dalam tipografi, teknik penyesuaian jarak antarkarakter secara individual untuk menciptakan keseimbangan visual yang harmonis (misalnya antara huruf 'V' dan 'A') disebut...

A. Tracking

B. Leading

C. Kerning

D. Alignment

E. Scalability

9. Kurva melengkung utama yang menjadi tulang belakang atau ciri khas struktur pada huruf 'S' disebut...

A. Shoulder

B. Spine

C. Stem

D. Tail

E. Link

10. Sirip/kait kecil yang berada di ujung stroke utama pada kelompok huruf Klasik/Traditional (seperti Times New Roman) berfungsi untuk membantu keterbacaan (readability) teks cetak. Bagian ini dinamakan...

A. Terminal

B. Spur

C. Serif

D. Apex

E. Crotch

NASKAH SOAL TES KEAKHLIAN AKADEMIK (TKA)

Materi / Elemen	: Dasar Fotografi & Peralatan	Penyusun	: Dodi Kurniawan T, S.Kom
Cakupan Materi	: Peralatan Dasar Fotografi	Jumlah Soal	: 10 Pilihan Ganda (A-E)

Petunjuk Pengisian: Pilihlah salah satu jawaban (A, B, C, D, atau E) yang paling benar di bawah ini!

- 1. Alat utama yang digunakan oleh seorang fotografer untuk mengambil gambar atau foto dinamakan...**
 - A. Kamera
 - B. Televisi
 - C. Komputer
 - D. Printer
 - E. Radio
- 2. Fungsi utama dari kegiatan fotografi adalah untuk...**
 - A. Merekam atau mengabadikan gambar/momen
 - B. Mendengarkan musik
 - C. Menulis cerita
 - D. Mengetik dokumen
 - E. Membuat lagu
- 3. Benda berkaki tiga yang dipakai untuk menahan kamera agar foto tidak blur/goyang dinamakan...**
 - A. Tripod
 - B. Meja
 - C. Kursi
 - D. Lemari
 - E. Kardus
- 4. Agar foto di tempat yang gelap/malam hari terlihat terang, kita membutuhkan tambahan cahaya dari...**
 - A. Lampu Kilat / Flash
 - B. Tutup Lensa
 - C. Kertas Karton
 - D. Tali Kamera
 - E. Tas Kamera
- 5. Tempat untuk menyimpan file foto digital di dalam kamera dinamakan...**
 - A. Kartu Memori (Memory Card)
 - B. Kertas HVS
 - C. Buku Gambar
 - D. Kaset Pita
 - E. Amplop
- 6. Saat tidak digunakan, bagian kaca depan lensa kamera harus ditutup menggunakan...**
 - A. Tutup Lensa (Lens Cap)
 - B. Lakban
 - C. Plaster
 - D. Kertas Plastik
 - E. Kain Basah

7. Supaya kamera tidak mudah jatuh saat dipegang, kamera biasanya dikaitkan ke leher menggunakan...

- A. Tali Kamera (Strap)
- B. Kabel Listrik
- C. Tali Rafia
- D. Benang Jahit
- E. Pita Kado

8. Daya listrik pada kamera agar kamera bisa menyala diperoleh dari...

- A. Baterai Kamera
- B. Minyak Tanah
- C. Bensin
- D. Kertas Bekas
- E. Air Mineral

9. Hasil foto yang dicetak di atas kertas foto dapat kita lihat menggunakan mata sebagai bentuk karya...

- A. Gambar / Visual
- B. Suara / Audio
- C. Teks Tulisan
- D. Aroma / Bau
- E. Video Bergerak

10. Tempat khusus yang aman dan empuk untuk membawa kamera serta lensanya saat bepergian adalah...

- A. Tas Kamera
- B. Kantong Plastik Kresek
- C. Ember
- D. Dompot Koin
- E. Kardus Indomie

KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN

1. Jawaban: A (Kamera)

Kamera adalah alat utama yang digunakan untuk mengambil dan merekam foto.

2. Jawaban: A (Merekam atau mengabadikan gambar/momen)

Tujuan utama fotografi adalah menangkap dan menyimpan momen dalam bentuk gambar.

3. Jawaban: A (Tripod)

Tripod adalah alat penopang berkaki tiga untuk menjaga posisi kamera tetap stabil.

4. Jawaban: A (Lampu Kilat / Flash)

Flash berfungsi memberikan pencahayaan tambahan saat memotret di kondisi gelap.

5. Jawaban: A (Kartu Memori / Memory Card)

Kartu memori adalah tempat penyimpanan digital untuk seluruh berkas foto pada kamera.

6. Jawaban: A (Tutup Lensa / Lens Cap)

Tutup lensa dipasang untuk melindungi kaca lensa dari debu, goresan, dan kotoran.

7. Jawaban: A (Tali Kamera / Strap)

Strap/tali kamera berguna untuk menggantung kamera di leher/pundak agar tidak mudah jatuh.

8. Jawaban: A (Baterai Kamera)

Baterai menyediakan sumber daya listrik yang dibutuhkan kamera agar dapat menyala dan beroperasi.

9. Jawaban: A (Gambar / Visual)

Foto adalah karya visual (gambar) yang dapat dilihat oleh mata.

10. Jawaban: A (Tas Kamera)

Tas kamera dirancang khusus dengan sekat empuk untuk melindungi kamera dari benturan saat dibawa.