

Set Teks "Tari Hudoq" — untuk soal nomor 18 s.d. 21

Soal Nomor 18

Makna dari istilah Halaeng Heboung dan Selo Sen dalam teks tersebut adalah

Jawaban: D. Sebutan khusus untuk roh penjaga pertanian dan roh pelindung umat manusia

Pembahasan: Teks secara eksplisit menyebutkan 'menjalin hubungan harmonis dengan roh penjaga pertanian, Halaeng Heboung, dan roh pelindung umat manusia, Selo Sen'. Jadi kedua istilah tersebut adalah nama roh, bukan jenis topeng, nama suku leluhur, judul nyanyian, atau simbol kesuburan tanah.

Soal Nomor 19

Tari Hudoq tidak hanya warisan budaya, tetapi juga bentuk pengajaran nilai-nilai spiritual dan ekologis yang berasal dari kearifan lokal. Pernyataan mana yang mendukung ide tersebut?

Jawaban: E. Tari Hudoq menjadi pengingat kuat akan ketergantungan manusia pada alam

Pembahasan: Paragraf pertama teks menyatakan Tari Hudoq 'berfungsi sebagai pengingat kuat akan ketergantungan kita pada alam dan pentingnya menghormati kekuatan yang lebih besar dari diri kita' — ini langsung mendukung klaim bahwa tarian tersebut mengajarkan nilai spiritual dan ekologis dari kearifan lokal. Pilihan A hanya menyebut daya tarik wisata (bukan nilai spiritual/ekologis); B dan C adalah deskripsi fisik/gerakan semata; D adalah pernyataan umum tanpa penjelasan kaitan kearifan lokal secara spesifik seperti pilihan E.

Soal Nomor 20

Bagaimana keterkaitan antara paragraf ketiga dengan paragraf keempat pada teks tersebut?

Jawaban: D. Paragraf ketiga adalah opini penulis tentang tari Hudoq yang didukung oleh data penjelasan pada paragraf keempat

Pembahasan: Paragraf ketiga menyatakan opini/klaim bahwa Tari Hudoq 'memiliki nilai edukatif yang tinggi bagi masyarakat luas', sedangkan paragraf keempat (penutup) memperkuat klaim tersebut dengan penegasan bahwa tarian ini adalah 'jembatan spiritual' dan investasi masa depan — merupakan elaborasi/penguat opini, bukan sekadar pengulangan sejarah, bukan filosofi yang sudah disinggung sebelumnya, dan bukan tantangan-solusi.

Soal Nomor 21

Mengapa paragraf terakhir pada teks tersebut sudah sesuai untuk menutup isi teks tersebut?

Jawaban: C. Merangkum seluruh poin penting dan memberikan penegasan yang kuat tentang pelestarian tari Hudoq

Pembahasan: Paragraf penutup ('Dengan demikian, jelaslah bahwa Tari Hudoq bukan sekadar pertunjukan... Pelestarian Tari Hudoq adalah investasi untuk masa depan...') secara eksplisit merangkum poin-poin (kearifan lokal, simbolisme, nilai edukatif) sekaligus menegaskan pentingnya pelestarian — inilah fungsi penutup yang tepat, bukan sekadar salah satu poin spesifik seperti fungsi hiburan (A), peran pertanian (B), penjelasan nilai semata (D), atau properti fisik (E) yang hanya mewakili sebagian isi teks.

Teks "Interaksi Sosial di Era Digital" — untuk soal nomor 18 s.d. 21 (set kedua)

merangkum masalah tanpa menawarkan solusi seperti yang diminta kesimpulan tersebut.