

Bagaimana Menggali Praktik Baik

Seni sebagai Cermin Rasa & Ruang Apresiasi yang Inklusif

Seni Budaya • Pembelajaran yang menghargai keberagaman peserta didik



1. Apa yang Dimaksud Praktik Baik?

Praktik Baik

Cara mengajar atau berkarya yang terbukti membantu peserta didik belajar, berkreasi, dan merasa dihargai.

Dalam Seni

Memberi ruang eksplorasi, pilihan media, kerja kolaboratif, dan kesempatan menunjukkan proses.

Ciri Utama

Kontekstual • reflektif • kreatif • dapat dibagikan • berpihak pada kebutuhan belajar.

Pertanyaan kunci: “Apa yang membuat peserta didik berani mencoba, merasa aman,



2. Cara Menggali Praktik Baik

Mulai dari pengalaman nyata di kelas, lalu dokumentasikan dan refleksikan.

Amati

Perhatikan keterlibatan, karya, dan respons peserta didik.

1

Dokumentasikan

Catat proses, foto karya, komentar, dan perubahan yang terlihat.

2

Refleksikan

Tanyakan: apa yang berhasil, untuk siapa, dan mengapa?

3

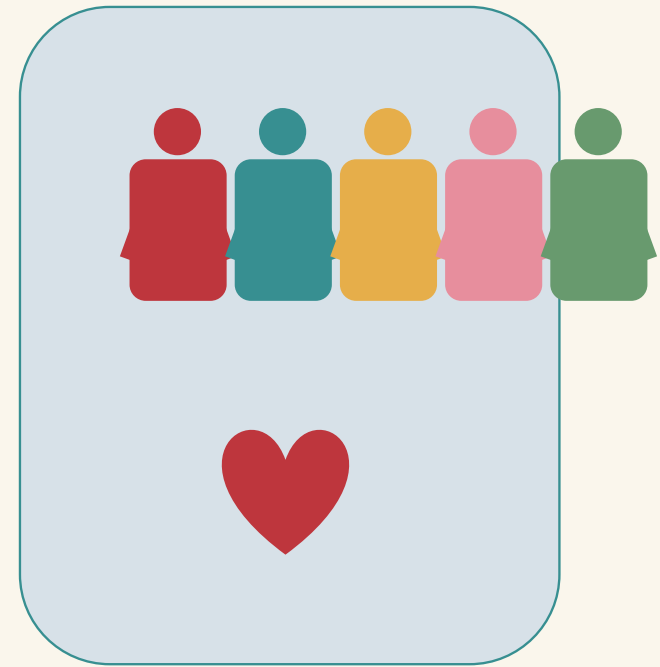
Bagikan

Cerita praktik baik dapat dibagikan kepada rekan guru.

4

3. Seni sebagai Cermin Rasa

- Karya seni dapat menjadi media untuk mengekspresikan pengalaman, gagasan, dan perasaan.
- Proses berkarya membantu peserta didik mengenali diri dan memahami perspektif orang lain.
- Guru berperan menciptakan suasana aman: tidak menertawakan, tidak merendahkan, dan memberi ruang untuk mencoba.



4. Membangun Ruang Apresiasi yang Inklusif

Dengar

Berikan kesempatan setiap peserta didik menjelaskan gagasan dan proses karyanya.

Hargai

Apresiasi usaha, keberanian mencoba, dan perkembangan—bukan hanya hasil akhir.

Libatkan

Sediakan pilihan media, cara presentasi, dan bentuk kontribusi sesuai kebutuhan belajar.



Prinsip: setiap karya memiliki cerita, setiap peserta didik memiliki cara berekspresi.

5. Contoh Praktik Baik di Kelas Seni

Galeri Karya

Peserta didik memajang karya, lalu memberi komentar apresiatif pada karya teman.

Cerita di Balik Karya

Setiap siswa menceritakan inspirasi, proses, atau makna karya dengan cara yang nyaman.

Pilihan Media

Siswa boleh memilih media yang tersedia sesuai ide dan kemampuan.

Apresiasi 2+1

Sebutkan dua hal yang dihargai dari karya dan satu pertanyaan yang membangun.

6. Alur Pembelajaran: Rasa → Karya → Apresiasi

1

Mengamati

Mengamati karya, lingkungan, atau pengalaman sehari-hari.

2

Merasakan

Menghubungkan objek dengan pengalaman dan emosi.

3

Mencipta

Mengolah gagasan menjadi karya seni.

4

Mengapresiasi

Menyampaikan tanggapan dengan bahasa yang santun dan konstruktif.

Refleksi & Penutup

Refleksi 1

Praktik baik apa yang sudah saya lakukan di kelas seni?

Refleksi 2

Apakah semua peserta didik mendapat ruang untuk berekspresi?

Refleksi 3

Bagaimana cara saya membuat apresiasi terasa menyenangkan?



"Seni bukan hanya tentang hasil karya, tetapi tentang rasa, proses, dan ruang untuk saling menghargai."